

ORARIO DI APERTURA

martedì-domenica 9.00-13.00 / 14.00-17.30 LUNEDÌ CHIUSO

Informazioni: Ufficio Orientamento Università degli Studi di Milano Bicocca
tel. 02.6448.6118 / 02.6448.6056 · e-mail: orientamento.150ore@unimib.it



1998-2008 10° ANNIVERSARIO
Università degli Studi di Milano-Bicocca

INGRESSO GRATUITO



Archivio Storico Civico
Biblioteca Trivulziana

CONFERENZE

Nell'ambito della mostra sono previste le seguenti conferenze, organizzate dalla Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Milano Bicocca:

• **28 maggio, ore 17.00:**

Leonardo e la rivoluzione dell'Anatomia

Relatore: *Vittorio A. Sironi*, docente di Storia della medicina, Università degli Studi di Milano Bicocca;

• **11 giugno, ore 17.00:**

Leonardo, le tecnologie biomediche e le bioimmagini

Relatore: *Cristina Messa*, docente di Medicina Nucleare, Università degli Studi di Milano Bicocca;

• **25 giugno, ore 17.00**

Le tavole anatomiche dei codici di Windsor rivisitate cinque secoli dopo da un anatomico

Relatore: *Giovanni Tredici*, docente di Anatomia, Università degli Studi di Milano Bicocca;

• **2 luglio, ore 17.00**

Come scoprire i circuiti delle grandi funzioni biologiche: verso nuovi farmaci

Relatore: *Lilla Alberghina*, docente di Biochimica, Università degli Studi di Milano Bicocca.

Tutte le conferenze si terranno presso il Castello Sforzesco di Milano, Biblioteca Trivulziana, Cortile della Rocchetta, Sala Weil Weiss

Il catalogo della mostra è a cura di Anthelios Edizioni.
info@anthelios.it



PHILIPS

Milano



Comune di Milano
Cultura

Anthelios
COMUNICAZIONE



13 maggio
31 luglio
2008

MILANO · Castello Sforzesco
Cortile della Rocchetta
Sala del Tesoro e Sale Panoramiche



I segreti del corpo

La prima edizione dei disegni anatomici di Leonardo da Vinci e il lungo viaggio alla scoperta della 'meravigliosa macchina' umana



La mostra racconta una delle più avvincenti e laboriose avventure intraprese dall'uomo: la conoscenza del suo corpo, una macchina meravigliosa e complessa, un vero e proprio

inverso dai confini indefinibili, governato

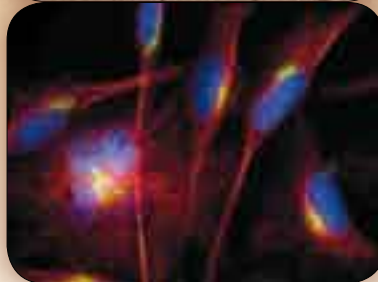
da leggi in parte ancora sconosciute, così fragile di fronte alle forze che muovono la vita sul nostro pianeta eppure così potente nella sua capacità di sfidarle e piegarle alle proprie necessità.

Una mostra che racconta l'antica e mai sopita curiosità dell'uomo verso la sua esistenza biologica e verso la materia che lo forma e che lo anima.

Una mostra che racconta il passato e il presente della ricerca anatomica per dire, alla fine, le immense

conquiste raggiunte svelano scenari di mistero ancora più vasti, ancora più difficili, ancora più stimolanti.

Ci accompagnerà Leonardo da Vinci con i suoi splendidi studi anatomici e la sua dedizione nell'incessante, instancabile lavoro



Il percorso espositivo è così articolato:

Sala del Tesoro:

- esposizione dei volumi originali curati da Giovanni Piumati, che contengono la prima edizione della trascrizione e della riproduzione dei Fogli A e B di Windsor;
- esposizione di volumi originali sul tema dell'anatomia conservati presso la Biblioteca Trivulziana e collocati nei secoli XIV, XVI, XVII, XVIII e XIX;
- riproduzione di una selezione di tavole anatomiche di Leonardo e del suo testo a commento dei disegni.

Sale panoramiche:

- l'allestimento ripercorre la storia della ricerca anatomica a partire dall'antichità greca fino agli scenari più attuali;
- il racconto è presentato con pannelli illustrati, reperti storici e contemporanei sulla microscopia provenienti dall'Università La Sapienza di Roma e da Zeiss, riproduzioni anatomiche artificiali della società tedesca Somso e filmati sulle moderne tecnologie di indagine sul corpo messi a disposizione dall'Ospedale di Bolzano e dalle società Philips Healthcare e General Electric Healthcare.

di ricerca. Ci sorprenderà con i suoi capolavori dedicati ai segreti del corpo e ci incoraggerà a comprendere che la passione e lo studio rigoroso aiutano a realizzare i sogni più grandi.

L'antichità, il Medioevo e il Rinascimento, lo sviluppo delle moderne scienze e tecnologie nei secoli successivi, i più attuali scenari della ricerca biomedica troveranno spazio nella Sala del Tesoro e nelle sale panoramiche del Castello Sforzesco di Milano, senza la presunzione di "raccontare tutto", ma con l'ambizione di provocare la curiosità sul nostro corpo e sulle leggi della natura.

Il progetto espositivo nasce dalla collaborazione tra Università degli Studi di Milano Bicocca, Istituto Pedagogico della Provincia di Bolzano ed Accademia dei Lincei, con la Casa Editrice Anthelios, che ha realizzato la mostra ed il catalogo relativo. La facoltà di Medicina e Chirurgia dell'ateneo di Milano Bicocca ha operato una parziale rilettura delle tavole anatomiche di Leonardo, mettendone in relazione i contenuti con le conquiste passate e più recenti della Scienza Medica.

L'iniziativa ha ricevuto il patrocinio del Magnifico Rettore dell'Ateneo, professor Marcello Fontanesi e del Preside della facoltà di Medicina e Chirurgia, professor Andrea Stella.

È stato inoltre concesso il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

